

CONTRATTO EDITORIALE

PREMESSA

Oreste Kessel Pace, scrittore, docente di tecnica della narrativa, grafico editoriale, allo scopo di agevolare i colleghi scrittori nella pubblicazione delle opere, mette a disposizione le proprie competenze editoriali e grafiche acquisite nel settore dell'Editoria. Dopo oltre venti anni di carriera editoriale e letteraria, con più di trenta libri all'attivo tradotti anche all'estero, cinque premi alla carriera ed all'impegno culturale, Oreste Kessel Pace ha deciso di fondare una propria casa editrice, la **PACE EDIZIONI**.

La PACE EDIZIONI si pone l'obiettivo di pubblicare le opere con le seguenti caratteristiche:

1. La pubblicazione riguarda la POESIA, la SAGGISTICA, la NARRATIVA nonché tutte le altre categorie letterarie comprese le forme editoriali come cataloghi, riviste, antologie, libri d'arte, fotografia, musica, ecc. ordinate in collane.
2. Le opere potranno essere inedite o edite (purché libere da altri contratti editoriali).
3. Non è prevista alcuna richiesta di denaro all'autore, soltanto l'acquisto di una quantità minima di copie quale stimolo ad un impegno logistico associato a quello economico e logistico della Casa Editrice.
4. ISBN, QR Code e ASIN gratuiti.
5. Nessuna limitazione sulla quantità delle copie disponibili sul mercato.
6. I libri saranno disponibili sul mercato internazionale, quindi acquistabili in ogni parte del mondo sulla piattaforma AMAZON, anche con i bonus insegnanti, sconti cliente, carte regalo, ecc.
7. All'autore sarà corrisposto un compenso pari ad una percentuale del prezzo di copertina e sarà riservato un prezzo autore per l'eventuale desiderio di acquisto copie.
8. Non sono previste copie omaggio all'autore né ad altro soggetto.
9. Non sono previste copie in deposito o destinate al macero.
10. L'opera sarà pubblicizzata sul sito internet della Casa Editrice e verrà realizzata una locandina sui maggiori social, nella mail list, etc.
11. La Pace Edizioni è una casa editrice gratuita e autofinanziata; non è un agente letterario, un operatore culturale, una redazione giornalistica e non organizza manifestazioni culturali, rassegne stampe e presentazioni di libri.

PER GLI AUTORI:

1. La Casa Editrice si autofinanzia con i proventi sulle percentuali delle vendite dei libri. Non ha altre tipologie di entrate e/o finanziamenti di alcun tipo. Non riceve denaro dagli autori. Affinché possa sopravvivere, è necessario che i libri siano apprezzati dal Lettore e quindi vendano. Per questo motivo è essenziale che dietro ogni opera ci sia un impegno anche da parte dell'autore, che abbia una progettualità per i suoi libri e sia attivo nel settore culturale (associazionismo, enti culturali statali e privati, presentazioni di libri anche di colleghi, manifestazioni anche culturali, etc.). La Casa Editrice non accetta opere che non rispondano a questi requisiti.

Tutti i sopra citati articoli sono parte in premessa del contratto di edizione



Il sottoscritto Oreste Pace (nato a Palmi il 06.05.1974 ed ivi residente), responsabile della casa editrice **Pace Edizioni** attiva su Amazon (di seguito indicata come Editore), si impegna con il/la signor/a _____ nato/a _____ (____) il _____.____ codice fiscale _____ e residente in via _____ città di _____ (____) CAP _____ telefono _____ email _____@_____ (di seguito indicato come Autore) a pubblicare l'opera dal titolo: _____ (di seguito indicata come Opera), genere _____.

L'Autore dichiara che la suddetta Opera è di sua esclusiva proprietà e creazione, di essere l'unico titolare di qualsiasi diritto di proprietà intellettuale e di averne libera disponibilità, dunque di non aver vincoli contrattuali e/o accordi con terzi che impediscano all'Autore di pubblicare l'opera con l'Editore.

Si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1

Oggetto del contratto

L'Autore, agendo per sé, eredi ed aventi causa, cede in esclusiva all'Editore, che accetta, il diritto di pubblicazione e utilizzazione economica a mezzo stampa dell'Opera.

Art. 2

Durata della cessione e tipo di contratto

Il presente accordo costituisce contratto di edizione a termine. La cessione dei diritti elencati all'art.1 ha la durata di **3 anni (tre)** decorrenti dalla data della firma del presente contratto.

L'Opera sarà disponibile sul mercato internazionale di Amazon. Il numero minimo di esemplari da stamparsi su carta per ogni edizione sarà direttamente proporzionale alle vendite sulla piattaforma Amazon dell'Editore: non sono previste stampe di forniture messe in deposito. Le spese di editing, impaginazione, grafica, pubblicazione e stampa dell'Opera sono interamente a carico dell'Editore. Eventuali nuove edizioni saranno concordate preventivamente tra Editore e Autore dunque sottoposte a nuovo contratto editoriale e, in ogni caso, totalmente gratuite per l'Autore.

Qualora ci sia l'estinzione anticipata del presente contratto o comunque al termine dello stesso per scadenza, l'ISBN e l'ASIN resteranno comunque associate alla pubblicazione, senza la disponibilità di copie per l'acquisto.

Art. 3

Utilizzazione dell'Opera in forma diversa dalla pubblicazione su carta.

Qualunque utilizzo dell'Opera o di parti di essa, in qualsivoglia forma diversa dalla pubblicazione dell'opera integrale su Amazon (compresi gli adattamenti cinematografici, ebook, audiolibri) dovrà essere esplicitamente richiesta per iscritto all'Editore che avrà facoltà di rifiutare o accettare.

Per qualunque tipo di opera derivata da quella oggetto del presente contratto sarà necessario un ulteriore accordo tra Autore e Editore.

Il presente contratto riguarda unicamente l'opera in oggetto al presente contratto editoriale.



Art. 4

Pacifico godimento dei diritti

L'Autore dichiara di essere l'unico autore ed esclusivo proprietario dell'Opera, di avere la piena disponibilità della stessa e tutte le facoltà necessarie a stipulare il presente contratto. L'Autore dichiara altresì di non avere ad altri ceduto alcuno dei diritti di utilizzazione economica e garantisce, per tutta la durata del presente contratto, il pacifico possesso e godimento dei diritti ceduti, ivi compreso quello relativo al titolo dell'opera; assicura che la pubblicazione dell'opera non viola, né in tutto né in parte, diritti di terzi, né costituisce violazione di norme penali, manlevando l'Editore da tutti i danni e le spese che potessero derivargli in tal senso. L'Autore inoltre si impegna a prestare, a richiesta dell'Editore, la propria collaborazione e assistenza qualora il pacifico godimento dei diritti ceduti venisse turbato da parte di terzi e comunque a tenere indenne l'Editore dalle pretese o azioni di tali terzi.

Art. 5

Obblighi dell'autore

L'Autore si impegna, per tutta la durata del presente contratto, a non pubblicare o far pubblicare né in proprio, né in collaborazione con altri, né in forma anonima, né sotto pseudonimo, né con il nome di congiunti, la medesima opera o altra opera dal contenuto analogo o simile o che ne contenga parti e che per tale carattere possa fare concorrenza alla stessa. L'Autore ha piena facoltà di pubblicare altri testi con altri editori senza nessun tipo di vincolo, non sussistendo l'esclusività con il presente contratto, ove non citato diversamente. L'Autore ha piena facoltà di trattare temi analoghi, ma di contenuto diverso con altri editori, salvo il patto di non concorrenza con l'Opera del presente contratto.

La grafica del libro è considerata di ingegno dell'Editore: per tanto, tutti gli elementi grafici uniti e generati dall'Editore, (copertina, dorso, IV di copertina e corpo dell'impaginazione del testo) sono considerati di proprietà dello stesso e non riproducibili (fatta eccezione per i singoli elementi: immagini, soggetti e porzioni, per i quali il copyright rimane di proprietà del soggetto indicato all'interno della pubblicazione) e, dunque, l'Autore non potrà, sia durante la durata del presente contratto sia dopo la cessazione del medesimo, utilizzarli in alcun modo senza un accordo con l'Editore.

Come citato in premessa al presente contratto, l'autore si impegna ad acquistare n. ____ copie del libro al prezzo autore di ____,00 euro.

Art. 6

Consegna dell'opera e del materiale inerente

L'Autore si impegna a consegnare una breve biografia per la IV di copertina, la copia definitiva dell'Opera (corretta nella grammatica e nella tecnica) su supporto digitale ed eventuali altri file di supporto attraverso la posta elettronica, secondo le indicazioni ricevute dall'Editore e secondo i tempi dell'Autore. Non sono accettati manoscritti, copie cartacee, opere contenenti errori di qualsiasi tipologia.

Art. 7

Forma e termine della pubblicazione

L'Opera sarà riprodotta in conformità dell'originale e posta in vendita con indicazione del nome dell'Autore, come per legge. Il prezzo di vendita al pubblico è stabilito dall'Editore in **euro** ____,__ (+iva) che lo può variare di volta in volta a seconda delle esigenze commerciali dovendo dare preventivo avviso all'Autore tramite posta elettronica.



L'impaginazione, la copertina, il dorso, la IV di copertina e tutti gli altri dettagli editoriali saranno decisi e realizzati dall'Editore in forma totalmente gratuita ed in accordo con l'Autore, nel rispetto delle linee editoriali delle collane. Su questi elementi è trattenuto il copyright, così come indicato nell'art. 5 del presente contratto.

Il libro sarà dotato di ISBN, ASIN e QR CODE totalmente gratuiti.

Art. 8

Corrispettivo a favore dell'autore e rendiconti

Quale corrispettivo dei diritti ceduti spetterà all'Autore la percentuale del 10% (dieci per cento) sul prezzo di copertina, al netto d'IVA, di ciascuna copia effettivamente venduta a terzi ad esclusione delle opere eventualmente acquistate dall'Autore di propria iniziativa. Di tale attività economica l'Editore darà rendiconto all'Autore nel corso del mese di marzo di ogni anno (riferite alle vendite dell'anno solare precedente). Non saranno eseguiti resoconti sulle vendite e contabilità diverse da quella indicata nel presente contratto.

Le spettanze di cui sopra, riservate in percentuale all'Autore, saranno versate sul conto corrente: _____ (solo per importi superiori alle 20,00 euro, gli importi inferiori saranno sommati ai successivi fino al raggiungimento della soglia di 20,00 euro). In alternativa scontate con l'acquisto di copie al prezzo autore, (solo su richiesta dell'autore).

L'autore potrà acquistare le copie dell'opera al prezzo di euro ____,00 (iva e spedizione compresi) solo quantità pari o maggiori alle 20 copie.

L'autore potrà acquistare le copie al prezzo speciale di ____,00 euro (iva e spedizioni comprese) solo per una quantità pari o maggiore alle 150 copie (se acquistate con un unico ordine e fattura).

Non sono previste copie omaggio all'Autore né ad altro soggetto.

Non sono previste copie per il macero né in deposito.

Le copie dell'opera avranno disponibilità illimitata fino al termine del presente contratto, rinnovabile.

Art. 9

Forma delle modifiche

Ogni eventuale modifica del contenuto del presente contratto sarà valida e operante solo se fatta in forma scritta e congiunta tra Autore ed Editore.

Art. 10

Autorità giudiziaria competente

Unico competente per ogni eventuale controversia derivante dall'interpretazione, esecuzione e cessazione per qualsiasi motivo del presente contratto sarà il Foro della città di Reggio Calabria.

Palmi, il ___/___/2026

L'Editore

L'Autore

